

## تحقيق للأهram



# رول صور : في قاعدة مصرية لصواريخ سام ٣

عامين من دراسة وتحليل نتائج الدفاع الجوي  
مصرى في حرب أكتوبر : خبراء العالم في القاعدة  
رسون على الطبيعة .. ويعجبون لما فعله الرجال

لأول مرة تسمح القيادة المصرية بدخول خبراء الصحة المتخصصة  
الإجنبية إلى قاعدة صواريخ أرض - جو من طراز سام - ٣  
في مجلة أفيشن آند مارين الطيران والبحرية [المالية]  
كتب رومولو سيثرو ٦ صفحات عن الدفاع الجوي المصري .



اللواء حلمى عفيفى قائد  
الدفاع الجوي الآن



الفرق محمد على فهمى رئيس الأركان - كان قائدا  
للدفاع الجوي خلال حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر



## القائد الجديد يكشف السر حوار مع اللواء حلمى عفيفى

الجوية في المنطقة التي يدافع عنها  
قام بتمكين العدو أبدا من الوصول إلى  
هذه القواعد ..  
ويذكر اللواء حلمى عفيفى بفقر  
أيضا أن طائرة مصرية لم تسقط بنيران  
مصرية .. وكان هذا مثير دهشة كل  
الخبراء العسكريين .. وذلك أنه خلال  
معارك أكتوبر حدثت معركة فريدة  
اشتركت فيها وحدات الصواريخ  
والمقاتلات - معا - في معركة ضد  
العدو الجوي .. والصواريخ من  
الارض .. والمقاتلات في السماء ..  
والعدو لم يجرؤ على التحرك ..  
هذا الاشتباك ان سمعت طائرة مصرية  
بالنيران المصرية ..  
ان هذه - في حد ذاتها - مشكلة  
حازت تواجها العسكرية العالمية ..  
ومع ذلك ، فلا القائد ولا رجاله  
يشعرون بالفخري .. أبدا ..

### عبد مياثسر

● دورة دراسية عن الرادار  
بمدرسة الشرق الأوسط في حيفا  
بمصرين خلال الحرب العالمية  
الثانية ..  
● وكان واحدا من أربعة خباط  
مصريين .. يشهدون هذه الدورة لأول  
مرة .. ويخبرون الرادار الذي كان  
مفاجأة إنجلترا خلال الحرب العالمية  
الثانية وسلاحها الهوى الجديد ، الذي  
كسبه به معركة بريطانيا عام ١٩٤٠  
وكان يعتبر في هذا الوقت أحدث  
معدة الكترونية في العالم ..  
● دورة دراسية عن الدفاع المضاد  
للطائرات بمدرسة الشرق الأوسط في  
حيفا ..  
● دورة دراسية لقادة لواء  
الدفاع المضاد للطائرات بالاشتراك  
السوفيتي ..  
● دورة دراسية لقادة تشكيلات  
الدفاع الجوي بالاشتراك السوفيتي  
وكان اللواء حلمى عفيفى من الجيل  
الأول الذي تحمل مسؤولية العمل على  
الصواريخ بعد أن وصلت إلى مصر ..  
ومن قائد لواء صواريخ ، انتقل للعمل  
كقائد لدورة الدفاع الجوي بعد النكسة  
مباشرة ..

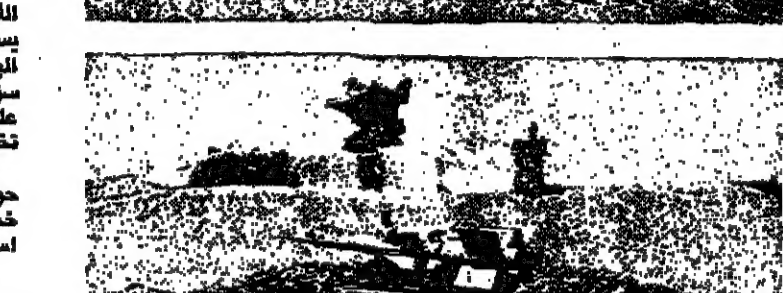
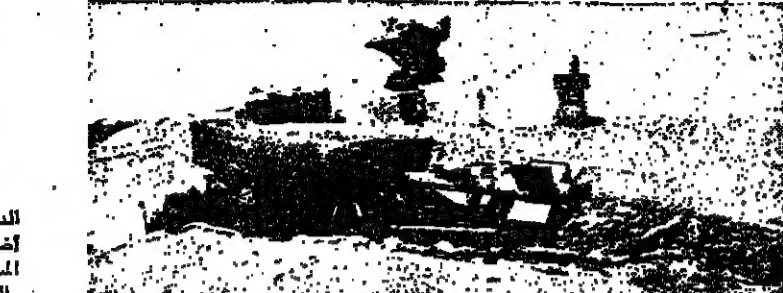
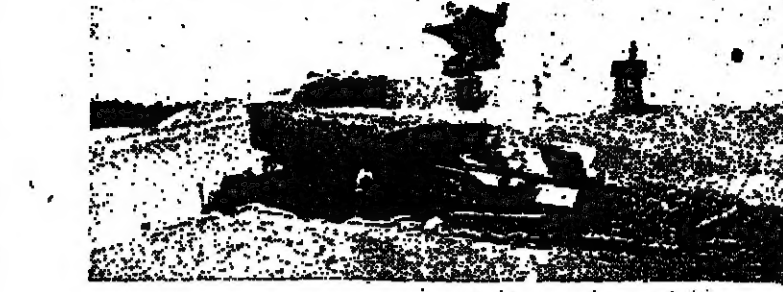
في مكتبه القريب جدا  
من المركز الذى يشرف  
منه على كل عمليات  
الدفاع عن سماء مصر  
كان لقائى معه ..  
الرجل - اللواء  
حلمى عفيفى قائد قوات  
الدفاع الجوي -  
صامت .. يفضل البقاء  
بعيدا عن الاضواء ..  
جم القواضى .. ينسحب  
كل الاعمال التي قام بها  
الى رجاله ..

قبل أن يتحمل مسؤولية قيادة قوات  
الدفاع الجوي - القوة الرابعة التي  
أضيفت الى قوى أو أفرع القوات  
السلاحية الرئيسية الثلاثة البرية  
والبحرية والجوية بعد يونيو ١٩٦٧ -  
كان رئيسا للأركان فيها ..  
وخلال أكتوبر ١٩٧٣ كان قائدا  
للفرقة التي تحملت مسؤولية الدفاع عن  
المنطقة الساحلية من بورسعيد شرقا  
حتى البلوم غربا بالإضافة الى منطقة  
البلينا ..

وإذا عرفنا أن هذه المنطقة تضم  
العند الأكبر من قواعدنا الاستراتيجية  
مدى البعيدة التي تحمله رحلته  
لصناعة هذه القواعد .. حتى تستمر في  
العمل دون توقف لتحقيق أهدافها ..  
عندما سألته عن العدد الذي أسقطته  
الفرقة من طائرات العدو خلال المعركة ،  
يستدعى الرجل الصبور ويطلب منه  
لوائح الخاصة التي تحمل الاجابة على  
سؤاله قائلا : لفضل دائما الاعتماد  
على الوثائق ، فالدائرة احيانا  
تكون ..

ومن الوثائق اعلم ان رحلته اسقطوا  
حوالي ٧٠ طائرة .. أى أقل قليلا من  
خمس عدد الطائرات التي كانت لدى  
العدو عندما بدأ الهجوم ..  
وتاريخ الرجل في الدفاع الجوي يبدأ  
بعد تخرجه في الكلية العسكرية  
مباشرة ..

وقد اختير وهو ملازم أول للعمل  
كمدرب بمدرسة الهندسة الخاصة  
للطائرات .. وكان يعمل بها آنذاك  
للمرحوم الفريق عبد المنعم رياض ..  
وتأهلت له الفرصة للوصول على  
عدة درجات دراسية بالخارج ..



هذه السلسلة من الصور - كإيقول الخبير - تبين قدرة المصريين  
على سرعة ترميز لوري يصل منه سرعة صواريخ سام - ٣ ، وقد  
استغرقت هذه العملية أقل من دقيقة واحدة !

العمليات الجوية عودا .. في هذا العالم  
في حرب أكتوبر كان تركيز قوة الدورات  
التي انطلقتها عناصر الدفاع الجوي  
المصري الأولى من تلك التي انطلقت  
واجبت القوات الجوية المصرية في  
قواعد الشمال ..

● في الوقت نفسه انطلقت أجهزة  
التتبع والإعترض الرادارية مساهمة  
فيها .. وقد انضمت حرب أكتوبر  
أيضا .. بينما انضمت أجهزة الرادار  
التي تستخدم في توجيه صواريخ  
المختلفة ، فانه من المستحيل في الوقت  
الراهن التتبع على أجهزة الرادار  
لصواريخ سام - ٣ أو المدافع  
البرية ..

● ان الامتداد الشاسع لاطوال  
الوجبات التي تستغرقها أجهزة الرادار  
المصرية ، تجعل من المستحيل على  
الاجراءات الالكترونية الخاصة التي  
يقوم بها العدو ان تصنع خطأ ..  
● ان التعاون في مصر بين القوات  
الجوية وقوات الدفاع الجوي قد لفت  
تجاهه .. كما ان نظام الدفاع للقوات  
على استخدام أجهزة الرادار الحديثة  
والصغيرة جدا في حجب مع قطع  
الرافعة بالظفر المتفرقة في كل أرجاء  
مصر والتي تربط بينها أجهزة هوائيات أو  
٢٧ عاما ولكن منها في الخدمة  
المصرية ٧ سنوات ..

● أولها هو الرقيب طائر نوح الذي  
استطاع ان يسقط ٣ طائرات إسرائيلية  
خلال حرب الاستنزاف .. كما أسقط ٤  
طائرات أخرى خلال حرب أكتوبر ..  
● واستخدم في ذلك صواريخ فقط من  
طراز سام - ٣ ، وبذلك حصل للمرة  
الثانية على نوع من الصواريخ المصرية ..  
كما ان القتال الشاسع بين الرقيب محمد  
عبد الصالح الذي أسقط ٢ طائرات  
إسرائيلية خلال حرب الاستنزاف  
وطائرات خلال حرب أكتوبر .. وكان  
الرجل يتميز بالبراعة والسياسة  
معا ، واستطاع ان تدرج بيوحوس من  
كفاءتها ووجهها ما يمكن ان يكون  
عنه رغبة النصب المصري بأكمله .. وهي  
السلم .. ولكن سلام من انصار  
مكتافين وليس سلاسل يفرهه  
الإسرائيليون وطيريه واستعلاء ..  
وخلال طريق العودة وبينما كان  
الرائد ماني يشرح لنا تفاصيل ما  
شاهدناه لتونا ، لم يكن باستطاعتنا ان  
نضع انفسنا من استخلاص نتائج حربية ..  
● ان قيادة الدفاع الجوي المصري  
التي أصبحت قوة حربية بعد حرب  
الأيام الستة هي اليوم واحدة من أصعب  
وآرجاه ..

### اعداد : محمد عبد المنعم

حدث على ارض الواقع ، وهي تبين لنا  
كم هو صعب بالنسبة الى قوة جوية  
مصرية ان تدمر بارتفاع احوال الجوية  
المصرية كما تبين ايضا استبعاد احتمال  
ان تقوم هذه القوة بنهاية مهمتها بنجاح  
حتى في حالة ما اذا تمكنت مثلا من  
اختراق المجال الجوي المصري بطريقة  
أو أخرى وبمد ان تكون قد نفذت  
ذلك لمنا باهظا ..

وتكلم الرجل أيضا عن التصاور  
التي يتوقع بين القوات الجوية المصرية  
وقوات الدفاع الجوي .. وذكر ان  
القوات الجوية المصرية تخصص ٩  
أسراب من طائرات الميج ٢١ لتكون  
في خدمة نظام الدفاع الجوي الكامل  
عن جمهورية مصر .. وهذا يعني ان  
منه حوالي ١١٠ طائرات ميج ٢١  
مستعدة للعمل حيا كما تكون مستعدة  
لذلك ، وان هناك حالة تامة واستعداد  
بين كل هذه العناصر طوال اليوم ..

ثم يخبر الكاتب قائلا انه بعد انتهاء  
الزيارة للقاعدة لجوي تربية لخير  
صرفت لطلابه على اثنين من مقاتلي الدفاع  
الجوي المصريين يبلغ عمر كل منهما  
٢٧ عاما ولكن منها في الخدمة  
المصرية ٧ سنوات ..

أولها هو الرقيب طائر نوح الذي  
استطاع ان يسقط ٣ طائرات إسرائيلية  
خلال حرب الاستنزاف .. كما أسقط ٤  
طائرات أخرى خلال حرب أكتوبر ..  
● واستخدم في ذلك صواريخ فقط من  
طراز سام - ٣ ، وبذلك حصل للمرة  
الثانية على نوع من الصواريخ المصرية ..  
كما ان القتال الشاسع بين الرقيب محمد  
عبد الصالح الذي أسقط ٢ طائرات  
إسرائيلية خلال حرب الاستنزاف  
وطائرات خلال حرب أكتوبر .. وكان  
الرجل يتميز بالبراعة والسياسة  
معا ، واستطاع ان تدرج بيوحوس من  
كفاءتها ووجهها ما يمكن ان يكون  
عنه رغبة النصب المصري بأكمله .. وهي  
السلم .. ولكن سلام من انصار  
مكتافين وليس سلاسل يفرهه  
الإسرائيليون وطيريه واستعلاء ..  
وخلال طريق العودة وبينما كان  
الرائد ماني يشرح لنا تفاصيل ما  
شاهدناه لتونا ، لم يكن باستطاعتنا ان  
نضع انفسنا من استخلاص نتائج حربية ..  
● ان قيادة الدفاع الجوي المصري  
التي أصبحت قوة حربية بعد حرب  
الأيام الستة هي اليوم واحدة من أصعب  
وآرجاه ..

لقد استطاعت قوات الدفاع الجوي  
مصر خلال حرب أكتوبر أن تجلب  
إلى انتباه العالم أجمع وجه ذلك  
بين مختلفين : أولا أنه قبل حرب  
أكتوبر كان انتباه العالم متركزا بصورة  
كثيرة على سلاح الطيران الإسرائيلي  
ووصوله بأنه من أقوى الأسلحة  
ويعتبر في العالم واكترا حياحية  
أسكا ثانيا أن حجم الخسائر التي  
تتسببها إسرائيل خلال حرب  
أكتوبر .. كانت مثالية ..

فول كاتب المقال :  
● نالت مصر مرة الدفاع الجوي  
في دفاعها مسؤولية حماية  
المنطقة .. واخذت تارة الفرقة  
لهم تنظيم قيادة الدفاع الجوي في  
يق رسله الرسائل بأنه .. حديث  
في اللحية ..

● وقد استرعى انتباهنا ان كاتب المقال  
تتمسك الى أقصى حد عند كان يصنف  
ماحول به قوة علمية بالغة وعين خبير  
في جديا ما يراه أمامه .. وهي مسألة  
تسبب سبلة بالنسبة لعناصر الدفاع  
الجوي .. وكان .. وهو ..  
تتمسك الانظار والسميات على طهها  
في الاطراف وليست الاسماء  
تبقى بهذه العادات كان يكتب في  
طيات رادار .. فسالت عيسى  
وسبون رست .. و .. مكشوف  
وكها اسماء ديكون كثير من  
مع عنها من قبل ..

لما بالنسبة للصواريخ فكان  
ل .. جين حول - سام ٦ ..  
.. جوا - سام ٣ .. و .. جيد  
.. سام ٢ .. ثم ذكر بعد ذلك  
في هذه الأسلحة ..

بعد ذلك تناول الكاتب سردا معركة  
الطيران الإسرائيلية وقوات الدفاع  
الجوي .. وكان .. وهو ..  
طومات الزيرة في هذا المجال ..  
.. قد لنا مطرعة جديدة تقول ان  
طيطيين الاسرائيليين يخافون كثيرا من  
صواريخ جو - جوي .. الأول ..  
وهي تسمية لحاف الطيطيين التي  
عنها طائرات الجح المصرية .. وذلك  
في تلك الصواريخ لا تمنحهم أي فرصة  
لجاء أو الفرار بل ان تسمى التدمير  
في تحملها كبيرة ومؤكدة .. ثم اشار  
لك الى قدرة المقاتلات الميج ٢١  
في القارة بكفاءة على الانفاذات  
عالية بنسبة الانفاذات المنخفضة ..  
ثم يذك الكاتب ان المعركة التي قام  
بها .. هي عملية افراضية  
كن .. كان يمكن للرجال ان  
حدث خلال حرب أكتوبر .. او يمكن  
.. تحدث في أي حراع قائم .. ولكن ما  
يد ان تؤكد عليه من مشابهاها لما

# kabelmetal -hannover

wave guides and HF cables

Semi-finished Non-Ferrous Products

Power Cables

KABEL UND METALLWERKE  
Gutchoffnung Shütte Aktiengesellschaft  
3000 Hannover  
Telephon (0511) 681 Telex 922711  
Cables: KABELMETAL  
Federal Republic of GERMANY

# kabelmetal

HACKETTAL (ORD) ZIMMERS NEUMEYER

KABELMETAL Hannover. A Company with more than 1200 employees is engaged in the manufacture of electric cables and non-ferrous semi-finished products

KABELMETAL produces cables for the transport of electric energy and for telecommunication purposes

KABELMETAL produces simple power cables used in every building as well as high tension cables required for power stations, power cables for cities, rural electrification and for transmission.

KABELMETAL produces telecommunication cables, local and long distance

KABELMETAL produces high frequency cables and waveguides for radio and television transmitting stations

KABELMETAL supplies and erects in co-operation with efficient partners, installations for electricity supply networks and telecommunication systems.

KABELMETAL has more than three hundred licences all over the world, particularly in the field of the corrugated metal sheeting (Wellmantel).

KABELMETAL produces the copper cylinders used for printing in the textile industry

KABELMETAL produces copper tubes for refrigeration and central heating

KABELMETAL produces semi-finished non-ferrous products

KABELMETAL produces alloys for mint (currency production)

يسعد شركة (كابل ميتال) ووكيلها المتعد في جمهورية مصر العربية  
المكتب الاستشاري للتجارة والاستثمار - محمد غانم  
تنظيم ندوة عن صناعة الكابلات في العالم مع الشركيز على  
مدى استضافة مصر من هذه التطورات وذلك في  
قندوق الميريديان طبقا للبرنامج التالي :  
الأتنين : ٢٤ نوفمبر ندوة عن كابلات الهاتف  
الاشلاء : ٢٥ نوفمبر ندوة عن كابلات الاتصالات التليفونية

# كابل ميتال - هانوفر

(ألمانيا الغربية)

1 2 3

Telecommunication Cables

- corrugated metal sheet submarine cable
- corrugated metal sheet local cable
- laminated sheath telephone cable

Copper printing roll on the Lathe

الوكلاء المعتمدون بجمهورية مصر العربية  
محمد غانم - المكتب الاستشاري للتجارة والاستثمار  
٣٧ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة  
تليفون ٩٠٥٧٢ / ٩٠٥٦٣ - برقية : ميغام







# فرف استماع تخلص الطلبة من زحام المدرجات

## عندما يفكر رئيس الجامعة ويخطط الاستاذ ويصمم التنفيذ واحد من الطلبة

التنفيذ، والتي اتفقت أن تكون الشروع لها لصلية تعليم للطلبة، حيث أن هناك مساهمة لكل طلبة وحجرات حواسيب عازلة للصوت... لكن من رأى أن هذا الموضوع...

أصبح الآن مكسبة بأعداد هائلة من الطلبة مما يتطلب أن تدار بمشروعات أو المنشآت التي تدور في المدرجات، في غرف الاستماع... هذه الأفكار ليست بالسهلة التي...

يقول: «إن التجربة بمجردها ما أن تتبدى مشروعا دائما يتم تنفيذه بالجهود الذاتية ويجدر أن يقدمه لي مكتبها... كما أن الطلبة إذا ما استغلوا هذا...

في أي مدى ستتمتع الطرقات أو كان صالحا لغيرها فورا في تنفيذها...



الطلاب الذين عرضوا المشروع في الاجتماعات... حيث أن هناك مساهمة لكل طلبة وحجرات حواسيب عازلة للصوت... لكن من رأى أن هذا الموضوع...

## مليون دولار في هذا الصندوق

في نهاية فلتحة... وفي رجة غطتها شركات التامين مليون دولار... رست في منتصف القرن الثاني عشر... انشاعها للجور المصري...

## خبر مصرى دولى : سالم يحاول وقف بناء فلات البترول العملاقة ! لماذا ؟

مزال العالم - بعد علمين وكثير من حرب أكتوبر - يحاول أن يواجه لخطر انذاره الاقتصادية عليه... وفي مؤتمر دولى دعت اليه هيئة التسجيل البحري... التوزيع... وحضره ٢٠ من أكبر خبراء البيئة...



وقد ان خبراء البيئة ما زال يتوقعون وقوع اضرار لا يمكن القضاء عليها... من شأنها ان تلحق أضراراً بالبيئة...

انظر: بحث رسالة من وصداقة تربت... المسافة بين اليابان ومصر... ان التلوث البيئي القديم الذي كان يجلب الالام الطويل ليرسم مجرد وردة بسيطة بشق الخشب... ومير الفيلسوف... وجد بعد ترون... من يحيى فيه بنس الملية والحب... ربما عليها... في القرن ١٠... يوسف فرنسيس...

## هل صحيح انخفضت حالات الاختلاس وانرشوة والتزوير ومخالفة سيارات الدولة أم .. أن الانخفاض الحقيقي في عدد المضبوطون وليس في عدد الحالات

ان تجز حوالي ١٠٨٦ قضية بنسبة ٩٨ في المئة من القضايا التي عرضت عليها رغم النص الشديد في امكاناتها...

## تقرير رسمي .. ومنها

انتهت النيابة الادارية من اعداد تقريرها السنوى عن اعمالها في عام ١٩٧٤... ويشير هذا التقرير الى ان جيلة القضايا التي تداولتها...

مخالفات مالية	مخالفات ادارية	الجرائم الجنائية
بلغت ١٤٢٢ قضية في عام ١٩٧٤... زيادة ٢٠٦ قضايا... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣...	بلغت ١٠٠٠ قضية... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣...	بلغت ١٠٠٠ قضية... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣...

الحكم التلخيصي	الشكاوى	الدعوى التلخيصية
بلغت ١٢٧٨ قضية في عام ١٩٧٤... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣...	بلغ مجموع الشكاوى التي تلقتها النيابة الادارية خلال عام ١٩٧٤... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣...	بلغ عدد القضايا التي تلقتها ادارات الدعوى التلخيصية ٩٤١ قضية في عام ١٩٧٤... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣... زيادة ١٩٧٤ في عام ١٩٧٣...

## شركة المقاولات المصرية

مختار إبراهيم ساريتا... شارع شاميلوف - القاهرة

رقم المجموعة	الوصف	رقم المجموعة	الوصف
١٦	ابن ميكانيكا راشل - وتريكو	١٦	آلات ومعدات قطع الخيزار التسليح وغزل الصوف
٢٠	اجهزة عليية للمعابد	٢٠	آلات وخامات ومعدات هندسية للورش - خراطة
٢١	اصباغ ومواد مساعدة وكيمويات	٢١	برادة - حديد
٢٢	ادوات ومعدات للاطفال - ومعدات الامن للصناعي	٢٢	خامات حديد - ميكانيكا حديد ومعدات - زوى
٢٣	بنوية وميكانيكية	٢٣	حديد - كبريت حديد جري - حديد
٢٤	تعبئة وتغليف - ورق كرات - اكياس نايلون - علب	٢٤	لوازم مولدات حديد والنيوم ومخامس للياه والبخار
٢٥	كرتون - خيش دويرا - حبال كان وماتلا	٢٥	كراسي رولان بلي وبلع واويل سيل وسوست
٢٦	ادوات واسلاك لحام وخلافه	٢٦	وسمير وصواميل
٢٧	زيوت وشحومات	٢٧	ادوات ومعدات كهربائية - محركات وكابلات - اجهزة
٢٨	ادوات نظافة - بنيدات خشبية - مطبوعات	٢٨	قياس - مراوح - ففليات - عوازل كهربائية - ققم كربون
٢٩	آلات كتابة وحاسبة ومكينات تصوير وطباعة وصيانتها	٢٩	معدات للتلفونات - وقطع غيار
٣٠	تصنيع ملابس	٣٠	معدات لاجهزة التبريد والتكييف والتسخين
٣١	ادوات صحية - بلاط تيشاشي - احواض وخلافه	٣١	ورش فنية وورش نجارة ميكانيكية وميكانيكا زهر
٣٢	بويات - زيوت	٣٢	والنيوم - نحاس عادي وفسفوري - وصلب
٣٣	مواد البناء - طوب - جير - رمل - بلاط وخلافه	٣٣	الواح وشبكات ومواسير نحاس
٣٤	إثاثات معنوية - ارفق - عكس بلورسنت - منتجات اسمنتية - بلاط - طوب - وطن حراري	٣٤	امال نجارة - اثاثات - صناديق - بوبينات
٣٥	خلافه	٣٥	مجل زهر مكسي كوتشوك - وعجل كوتشوك مشقوق
٣٦	اخمات نحاس - كوتشوك - اكلاشيبيات - اسطبلات	٣٦	قطع غيار للسيارات - ورش ميكانيكية وكهربائية
٣٧	زجاج للشبابيك والمكاتب	٣٧	للسيارات - تجديد - سمكة - دهان - عمل هيكل
٣٨	مواد عازلة - بلاط اسفلت مضغوط - مشبكات	٣٨	وكراسي
٣٩	الرماس ومنجتنه	٣٩	منتجات كوتشوك - كمسة - سلطرات - سيور
٤٠	موازين وصيانتها	٤٠	كوتش حرق - قفازات - واحنية كوتشوك
٤١	مقاولات المباني بأنواعها - مقاولات عملة	٤١	سيور جلد - لطاشات - منتجات جلدية
٤٢	مقاولات نقل عموم الجمهورية	٤٢	مشابك للسيور - مشابك لتعليق للدر - وكيسول
٤٣	حياكة مشبكات - وتصنيع خيام	٤٣	مصناعات البلاستيك المختلفة - لطاشات بلاستيك
٤٤	امال تخليص صاصر ووارد عموم الجمارك	٤٤	شريط ططن - مرصن

## شركة النصر للغزل والنسيج

بيورسجيد والنزقازبق... الإدارة التجارية : طريق القابوطى بيورسجيد... فتح باب القيد وإعادة القيد في سجل الموردين لعام ١٩٧٦

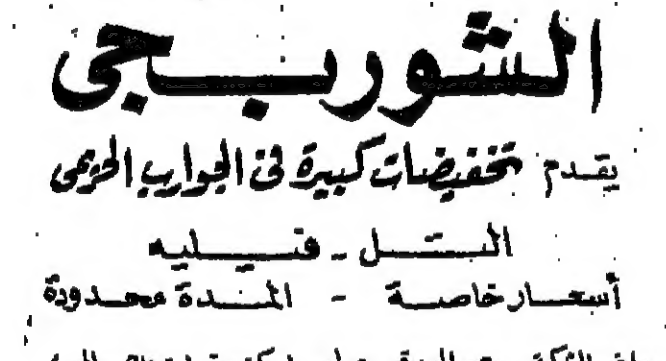
رقم المجموعة	الوصف	رقم المجموعة	الوصف
١٦	ابن ميكانيكا راشل - وتريكو	١٦	آلات ومعدات قطع الخيزار التسليح وغزل الصوف
٢٠	اجهزة عليية للمعابد	٢٠	آلات وخامات ومعدات هندسية للورش - خراطة
٢١	اصباغ ومواد مساعدة وكيمويات	٢١	برادة - حديد
٢٢	ادوات ومعدات للاطفال - ومعدات الامن للصناعي	٢٢	خامات حديد - ميكانيكا حديد ومعدات - زوى
٢٣	بنوية وميكانيكية	٢٣	حديد - كبريت حديد جري - حديد
٢٤	تعبئة وتغليف - ورق كرات - اكياس نايلون - علب	٢٤	لوازم مولدات حديد والنيوم ومخامس للياه والبخار
٢٥	كرتون - خيش دويرا - حبال كان وماتلا	٢٥	كراسي رولان بلي وبلع واويل سيل وسوست
٢٦	ادوات واسلاك لحام وخلافه	٢٦	وسمير وصواميل
٢٧	زيوت وشحومات	٢٧	ادوات ومعدات كهربائية - محركات وكابلات - اجهزة
٢٨	ادوات نظافة - بنيدات خشبية - مطبوعات	٢٨	قياس - مراوح - ففليات - عوازل كهربائية - ققم كربون
٢٩	آلات كتابة وحاسبة ومكينات تصوير وطباعة وصيانتها	٢٩	معدات للتلفونات - وقطع غيار
٣٠	تصنيع ملابس	٣٠	معدات لاجهزة التبريد والتكييف والتسخين
٣١	ادوات صحية - بلاط تيشاشي - احواض وخلافه	٣١	ورش فنية وورش نجارة ميكانيكية وميكانيكا زهر
٣٢	بويات - زيوت	٣٢	والنيوم - نحاس عادي وفسفوري - وصلب
٣٣	مواد البناء - طوب - جير - رمل - بلاط وخلافه	٣٣	الواح وشبكات ومواسير نحاس
٣٤	إثاثات معنوية - ارفق - عكس بلورسنت - منتجات اسمنتية - بلاط - طوب - وطن حراري	٣٤	امال نجارة - اثاثات - صناديق - بوبينات
٣٥	خلافه	٣٥	مجل زهر مكسي كوتشوك - وعجل كوتشوك مشقوق
٣٦	اخمات نحاس - كوتشوك - اكلاشيبيات - اسطبلات	٣٦	قطع غيار للسيارات - ورش ميكانيكية وكهربائية
٣٧	زجاج للشبابيك والمكاتب	٣٧	للسيارات - تجديد - سمكة - دهان - عمل هيكل
٣٨	مواد عازلة - بلاط اسفلت مضغوط - مشبكات	٣٨	وكراسي
٣٩	الرماس ومنجتنه	٣٩	منتجات كوتشوك - كمسة - سلطرات - سيور
٤٠	موازين وصيانتها	٤٠	كوتش حرق - قفازات - واحنية كوتشوك
٤١	مقاولات المباني بأنواعها - مقاولات عملة	٤١	سيور جلد - لطاشات - منتجات جلدية
٤٢	مقاولات نقل عموم الجمهورية	٤٢	مشابك للسيور - مشابك لتعليق للدر - وكيسول
٤٣	حياكة مشبكات - وتصنيع خيام	٤٣	مصناعات البلاستيك المختلفة - لطاشات بلاستيك
٤٤	امال تخليص صاصر ووارد عموم الجمارك	٤٤	شريط ططن - مرصن

معنى التقرير... يقول الاستاذ محمد ابو الفضل... حيث ان التقرير كلفه من خمس حقن في قضايا الاختلاس... هناك قضايا تتعلق بالنيابة العامة... لم يعطها التقرير... وانصبت القضايا التي مازالت قيد التحقيق... الى النيابة التي تتحقق النيابة الادارية ووردت بتقرير كلفت من ان هناك توريدا خفيا...

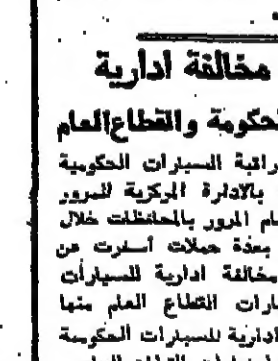
تعلن عن بيع المخلفات الاكث بياها بطريق التقايرف المخلفة... دفعة السادسة عشر والموجودة بمخازن الشركة... مخزن بهتيم الرئيسي... مخزن محرم بك... مخزن محرم بك... مخزن محرم بك...



١٤ الحيرة في مجال العمل  
الحال ان بناء السفن والادغال المعقدة  
منه والوقت الممتد كمرورنا الى البحر في يوم واحد  
الطبيب وشيخنا الذي في العسكرة أو في بعضا من الحظوظ



وذكر في هذه النسخة ما وجدته في نسخة الإمام في القلعة ورواه في نسخة الإمام في القلعة ورواه في نسخة الإمام في القلعة



\_\_\_\_\_















مجلس مطبى المدينة

على أعمال الطيران المدني يهتدون الأستاذ  
محمد رفعت هاشم  
مقرته مخبرا على الإدارة العامة للشؤون

من الساعة الثامنة صباحا .

بواخر السكر للسيد الأستاذ  
 بهاء الدين أبو شامة  
 المحلى بكتفى

بوصولها على درجة الدكتوراه بتفوق

**الدكتورة أمية حمدي**

الف مبروك وتمنياتها بحوام التوفيق  
مكتور عادل ووداد ومنى وعبد

عبد الفتاح حسن الحاملي أسعده الله  
 اسمهم معه بكتب الحياطة المستشار  
 عزيز احمد علي بعد استقامته من جيل  
 الدارة ٢ و٣ و٤ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦

**يقفل قطار**  
يتخذون المسادة رئيس مجلسي الشعب  
ورئيس الوزراء لقرار حقهم في بدل  
التقاعد بدورة مجلسي الشعب الحاليين

مجلس على الهيئة | المالية والإدارية بغيره | من السبعة القائمة مبعوثا | الحكم الثاني بدلتته | بليدز - عزه ومهد القناح | المذكورة - مكثروا وفيها ووجدي | فليكون ٢٢٢٠٢ | ريمامونوكريديدة الإنتاج |

[illegible]

**علاوات ومناقضات**  
**صناعات البلاستيك**

**والمهندسة المعمارية  
أحدى شركات  
البنوك المصرية العامة  
للصناعات الكيماوية  
كيس بيرد الإسكندرية  
تعلن عن بيع مخلفات من برافين  
كيماويات غازة زيت رجوع أوناش**

چر کهریجیه و قسوة - رایش  
و فضلات پلاستیک و کلهاس نایلون  
و خیش - و تمصات سولفان -  
کاوتی سجاد - وورق شکلی  
- و قشب اطوال و مساندیق کپیر  
و قچالمت پلاستیک و خلاصه  
تتم المسامات داخل مطریف

مسئله في موجد انشاء المحرك  
مباح السبت ١٢/٦/٧٨ مصرية  
يتلین ابتدائی ٢٠ من التبة  
وتطلب التمرن من الادلة  
للتجربة والمهنية بمسئله الشركة  
شارع ابن عقيل بكنوريا

سيرة البطل للصديق  
الحاصلات الزراعية  
٦ شارع ادبب الاسكندرية  
تعلن عن المناقصات التالية:  
١ - مناقصة ٢٧ عملية ترميم  
جوانب فيش البصل والبطلاني  
جانب ١٢ ١٩٧٥

٢ - مناقشة ٢٨ عملية حيولة  
اجولة المصادر .  
جلسة ١٢-١٢-١٩٧٥  
٣ - مناقشة ٣٩ عملية مناقشات  
للبلطاسي .  
جلسة ٢٤-١٢-١٩٧٥  
٤ - مناقشة ٤٠ عملية مناقشات

البيصل -  
جلسة ٢٧-١٢-١٩٧٥  
٥ - مناقشة ٤١ عملية التشغيل  
الداخلي.  
جلسة ٢٩-١٢-١٩٧٥  
٦ - مناقشة ٤٢ عملية حياكة  
الاصالة - اصلاحات - المناقشة -

المسجلة داخل الدائرة الجبركية  
جلسة ١٢٣-١٦٧  
تطلب الشروط من إدارة المشتريات  
تظير جنيه واحد للنسخة وآخر  
موعد لتقديم المطامعات ظهر يوم  
سبعاء جلسة كل بخاتمة طبقاً  
لما هو موضح بمعليه .

يئة العامة للتأمين الصحي  
فرع شمال وغرب الدقا  
١ شارع الكنيسة الإنجليزية -  
سقاي - الاسكندرية -  
تطرح في مملكة علي توريد  
الاقضية اللازمة لمستشفياتها في

افرنجى - بيضى - فول جبنة  
لين - خضار - فلكية - مستقنى  
حلال عبد الناصر - كرموز - للعام  
الى ٧٦ - وقد تعدد يوم الخميس  
الموافق ١٨-١٠-١٩٧٤ الساعة  
للتغذية عشرة ظهرا آخر يومه ليعول  
السماعات وفتح الطاريف بالمعنوان

ويكون الوصول على التشوية بموجب طلب على مرشح أو مخرقة  
بمس السيد الدكتور مدير علمي  
ادارة التكوين الطبي والصيدلاني  
والمعاون عليه. مقابل سداد مبلغ  
1 جنيه للنسخة ويضاف اليها ٥٠٠

١ - نتيجة  $\chi^2$  من المعطاه تليين  
٢ - صورة من البطاقة الشخصية  
٣ - بيان سلطة التوريد للحكومة

والتطاع العلم  
وللمهنة الحق في قبول او رفض  
اي مطاء دون ابداء التفسير

**فصل في حق الزائر**

شهادة ضمان  
وتقديم  
الشركة وصيانة  
الجوار طوالت  
فترة الامان

الطبعة الأولى: ١٩٨٠











المستشار عبد الرحمن صالح

المستشار محمد المهدي وحرم القدم  
المستشار السندويي وحرم القدم  
سرور بمباحث أن الدولة والمرج  
المهتسة حكمت الله حرم سكير  
بالاتحاد التعاوني الزراعي وشقيق  
المستشار صالح والمستشار ضياء  
صالح ومراد صالح وحرم المرج

ويشير مدني وأخوته بالسودان  
ثقتهم رشحاً الجبالي وحرم عبد  
حسين السنديوي وحرم عبد  
سلم ويسري عبد وإبراهيم الخفري  
إسماعيل وخالد الكفوري علي  
والهندسي هاني شوقي ومرد  
وضياء زكي وتريب ونصيب  
الصيرفي والجبالي ومحمد عبد  
والشمال والسنديوي والسنديوي  
والمرحومين مؤاد عبد الحميد ومحمد

مرحلتا ويستطيع الجنائز القوية  
تقهر! بمسجد عمر مكرم حيث ليلة ١

البقاء لله

توئى الى رحمة الله

المهندس محمود حسن ومص

زوج السيدة عائشة زغول نا

مدرسة المتعبية ووالد نقيب ح

القاهرة ومحمد وعزة بالقاهرة وأ  
بالعادية وشقيق المرحوم المه  
محمّد جمال وحرم عبد الرزاق الب  
بالصورة وحرم المرحوم مصطفى  
نابل وخل حرم محمد شكرى ب  
الترية والتعليم وحرم مصطفى  
وحرم اسماعيل القصير بالمرکز  
للصحة وحرم سعد على بالسنه

نابيل وحيد البديع نابيل وزير شقيقه  
زغلول بالاحساب المساهي وبهجته  
مدير افتاح سورناهي وعديل الخنا  
عند الرازي حسن مستشار صندو  
الدولي وسيتقصر على تشيع الج  
الساعة ١١ من جامع هير مكرم و  
تغرافيا ٣٢ شارع الراعي بالاجي

توفي لرحمة الله تعالى عبد الله  
بكوم الشهيد المرحوم  
الحاج محمد صبره خذ  
والد محمد وسعد ومصطفى  
ولشقيق صبره وابن عم الحاج  
خضر عمدة كوم الشهيد وخضر  
مناجاة محمد صبره خذ

الزراعي بالسيوط ومهدي خسر  
ضرائب بالقاهرة وسيد عبد الله  
واضونه وتوفيق سبره وأخوته  
أحمد وأولاده أحمد خسر ومحمد  
سبره ونسيب الشيخ سعد أحمد  
حسن ووهمان وآل محمد صالح  
وأحمد إبراهيم بالقزالي وحسين

وال بكواني ورفاعي يني راف  
هديق بشفلوط والمزاد لفرانيا بد  
فقيدة آل الأمير بالباسك  
توفيت الى رحمة الله تعالى  
الحاجة زينب السيد بكر  
هرم المرحوم عبد العبيد الجنيدي

ومحمود السيد بكري وجمعة كل من  
عطى وعنتر واسامة بالسعودية  
ولمجد وعادل بالجوزات ومنوح  
ومحسن بالترتية والتعليم وخالة  
ورشاك وحازم وجمعة عبد اللطيف  
اسماعيل ونسبية الشيخ رفعت ابر  
ومحمود الجندي ومحمود امين  
الجمعية التعاونية للبرول بس

عائلات التمشع بنجع ملقن غرب و  
بيرهيل وسلمان بيندار والمملوك  
والجدي وابوسيت بلواد قفو و  
بسوهاج والعربى بالساحل بـ  
والعزاء تقرايا برديس - البلس  
فهد آل شمسبان  
بكر الباجور

فأروى صادق تسعين  
مذبذب المشتريات بشركة الكوك  
زوج السيدة هدى عبد السلام  
بشمال القاهرة والمروم نجل مس  
سبعين عدة كفر الباجور سابقا  
الذكور فكري يعمد الرومانيزم  
وان اخ من مصطفي بالري  
القطر وعبد الحميد حيدى الباقى

رئيس قسم تعليم كثر الشيخ و  
 شفيق بمحظلة القاهرة و  
 والمسلم حتى عبد الرؤوف با  
 واخوته واللواء اسماعيل رشدي مد  
 سكا والرحوم المهندس مختار ال  
 وشفيق الحضري بالمملتي والحاج  
 القار بالمملتي وابن عم وخال ا  
 معروف الحضري واخوته والمهندس

بشره اخوته واخوته واقدم  
الشخص. واخوته وشركى شحاته  
القديم بالهذه واخوته وماهر  
بالطين. وفكرى بدوى واخوته وبن  
شعبي واخوته والامر سعد  
واخوته وصهر كل من مغورى الامر  
البلد والحاج راعب عبد الذهب و  
زكى شحاته وعلى شعبان وعبد

حسن بطنطا وعبد الخالق بدر  
وقريب ونسيب غلال الحضري  
والحمودية والكش والبيدي  
بالقنوية ومجور وملاح وم  
والحماس والبنداري بالبحر وم  
واللسداوي بطنطا واللواء يوسف  
واسماعيل جمعه عضو مجلس  
مصر بكنيسة القاد الإبراهيمية

وہیں وسیع و عریض ہے  
 و ہیں عائلات کثر الباجور تنفرا  
 الباجور بنوہیہ

---

**فقید آل حمدین**  
 بدیر مواسی  
 اقرباد اسرۃ حمدین بدیر  
 واقربائہم واسماہارہم بخون بمزید

محمدی رشیدی علی محمد  
المدرس بیدرسه ملوی  
الزراعیة وشيعة الجبارة امس  
ظفرافيا دير هواس والامرة  
انواسين





## تصوير : انطون البير

ما يملكون مما كتبت التتبع !  
وتحيا - وحيدا - يقولون : ان  
ضايحية الفنون - في اسب حاليته  
خلوة محتادها الخلف ليس الى ضييع  
او ضييع هذه البنية في حالات اكبر ..  
واكثر !

في حديقة الحيوان - وكان لثلاثة مملوكين الجلوس على الفخرة مستقيمة  
في السبلتين لغير المسولين السبلتين الترتيبا للفساد !  
يجلس الانسان في سبنا - مثلا -  
وسط سماليته من الدخان الكثيف ،  
على صوت « البلبلة » والفرير الخليل  
يلتصق بالخشب .. ثم وجت هذه  
الطروق يظهر اعلان السبنا بطنين  
التخين واللب .. ويخرج الناس بالخشب  
وترفع اصواتهم بالسفرة !  
ان .. صار الامر موزلا .. ان

ان اصواتا غير حد ، وكلمات  
منحت كيرة .. انتقلت، تعمروا الى  
احترام الانسان في وسائل المواصلات  
ودور المسرح والسبنا بيتن تحقين  
السجل و « فقرة لللب » .. ومن ثم  
سدت التراتر الداعية الى ذلك وتعلقت  
اللائحة والابيضات ، وصرح اكثر من  
يسئل بان هذه مسئولية بحري السبنا

الاستراحة وتضاحيا - في اغلب  
الاجان - انما تصير من مفسد  
التخين وشهوة منه !  
ان السيارات تقف دائما في المنوع ،  
والناس دائما يظنون الزهر ، ويجلسون  
على الفخرة .. اما التخين حيا  
يتنحى النخيل غير وحده - كخوفج -  
يسحق وتمة .

فلنجرب  
اباحية  
المنوع

## وجهة نظر

## الاتصال روح الانتعاش

استقبل حديث بئرته المهدي العالي والوزارة المالية من وزير التراكبات  
الشهيرة في كل المرافق ، ولما استطاع ان يفتح يدها على هذا وينتج حقا ،  
وانما ان تتحرك في حدود الامكانيات المتاحة ليجاد الحلول ! وهل مشايل  
المرافق كلها دفعة واحدة مستحيل مع استمرار التخليق والاصنع والتعليم ،  
تكن حل يفي هذه التطلعات ، وله اولوية !  
ولما كان الانتعاش ان هو الانتعاش ، فان مصب الانتعاش هو « الاتصال »  
وهذا يعني ان تكون الاولوية لهذا المرفق ، سكيا وتسلية ! وانا لانفرد  
بليونتي الجبة الهائلة ، ولا ليونتي فائد الحرارة والحياء ، ولتلفون التي  
تدخل في الموضوع دون لت وعين لتقول : مرفق التليفون بالمرافق العامة  
يولوس منه تليما ، واي علاج له - اذا جئنا الخشب - يحتاج الى ٢  
سنوات ، فليورد ستراتل جديفانتا الى ١٨ شهرا ، وتزكيا يحتاج الى ١٨  
شهرا ، والانتعاش ان يصير ٢٦ شهرا ولا اتقرب بيت الشركات !!  
لذا فحق هذه الحقائق ! لاذ الاتصال المهندس كمال حسين وبصرها  
اذا كانت وجهة نظري في هذا فليس ببعيد فاني ارجو المهندس كمال حسين  
وزير المواصلات ان ينقلها وينقلها ، اياها الصمت فلا ، ويتكلم مستقبلي  
نجيب المستاكوي

## لذيذة ومغذية



الأسبوع بين السيد و عمارات والتصوير



أشرف فهد



أشرف فهد



أشرف فهد

## شركات إسيينا لا أمريكية تطلب تمليك من مرفق اتصالات مهران



ح . فهمي وميرفت : يمثلان حكاية [ كاميليا ]

... كم يسعد المتفرجون وهم يرون اسما مصرية على شاشة  
الانتاج العالمي عندما ينادون بان : نورا سعيد هو منتج فيلم امريكي  
تدور أحداثه في نيويورك ومن ييربطه : انتوني كوين و انتوني  
فرانزوزي !  
نورا سعيد : كان قد سافر الى هولود حيث لج اسمه منذ عام  
عندما ابتكر اسلوبا جديدا لتصوير اللقطات الخارجية فبدأ يصرف  
بالاستوديو المحرك فوق سيارة  
شخصه مما يوفر كثيرا على المنتجين  
نرجع عيدا بعد ان تم ابتكاره .  
لكن سرعان ما راح اعجاب  
الشاهدين في مصر بعد الترخيل  
الاولي من بداية عرضي فليبه :  
[ جريمة في حي التوتج ] عندما انهل  
الرماسي والتيج والد والجرج مع  
كل ألوان العنف الصريح في حدوده  
بلا عيب واتما هي ٩٠ دقيقة من  
التصديق ورش ٥٥٥٠٠ مصممة في  
الهيواء والمكائن - مصاص (الترابيزا)  
هو الذي كان يمثل في طيش ..  
عراك مبيت بين مصلدة « ما فيا »  
والمعتدة الدائنة بين الزوج والضيف  
حول مال مسروق !!  
ذات العلف من حول موضوع  
المرسة [ المني ] بلذات كان ايضا  
موضوع فليبين مروضين اولهسا  
[ من اول حنفة مجهولات ] الذي  
أخرجه : دون سيجل ومقه مايكل  
كين .. والقاتي : اقرب مرقعة  
في العالم [ أخرجه الامني : آرام -  
الكانين ومثله كاتيسين بيرجن -  
بعد غيبة طالت - مع اميلاكة :  
جيسيس ملون و جسون جيلجود  
وتريور هوارد .  
الانتم الثلاثة تنحو الى الانتارة ..  
وكلمة الحدث الماصر البديل من  
صراع [ الكاوي ] او اقلام  
[ رعاة البقر ] .. ولكن بعيدا من  
الارة الجنسي .. وهذه حسة !!

## ملاح صغرة :

... كم يسعد المتفرجون وهم يرون اسما مصرية على شاشة  
الانتاج العالمي عندما ينادون بان : نورا سعيد هو منتج فيلم امريكي  
تدور أحداثه في نيويورك ومن ييربطه : انتوني كوين و انتوني  
فرانزوزي !  
نورا سعيد : كان قد سافر الى هولود حيث لج اسمه منذ عام  
عندما ابتكر اسلوبا جديدا لتصوير اللقطات الخارجية فبدأ يصرف  
بالاستوديو المحرك فوق سيارة  
شخصه مما يوفر كثيرا على المنتجين  
نرجع عيدا بعد ان تم ابتكاره .  
لكن سرعان ما راح اعجاب  
الشاهدين في مصر بعد الترخيل  
الاولي من بداية عرضي فليبه :  
[ جريمة في حي التوتج ] عندما انهل  
الرماسي والتيج والد والجرج مع  
كل ألوان العنف الصريح في حدوده  
بلا عيب واتما هي ٩٠ دقيقة من  
التصديق ورش ٥٥٥٠٠ مصممة في  
الهيواء والمكائن - مصاص (الترابيزا)  
هو الذي كان يمثل في طيش ..  
عراك مبيت بين مصلدة « ما فيا »  
والمعتدة الدائنة بين الزوج والضيف  
حول مال مسروق !!  
ذات العلف من حول موضوع  
المرسة [ المني ] بلذات كان ايضا  
موضوع فليبين مروضين اولهسا  
[ من اول حنفة مجهولات ] الذي  
أخرجه : دون سيجل ومقه مايكل  
كين .. والقاتي : اقرب مرقعة  
في العالم [ أخرجه الامني : آرام -  
الكانين ومثله كاتيسين بيرجن -  
بعد غيبة طالت - مع اميلاكة :  
جيسيس ملون و جسون جيلجود  
وتريور هوارد .  
الانتم الثلاثة تنحو الى الانتارة ..  
وكلمة الحدث الماصر البديل من  
صراع [ الكاوي ] او اقلام  
[ رعاة البقر ] .. ولكن بعيدا من  
الارة الجنسي .. وهذه حسة !!

## كلمة اليوم :

... كم يسعد المتفرجون وهم يرون اسما مصرية على شاشة  
الانتاج العالمي عندما ينادون بان : نورا سعيد هو منتج فيلم امريكي  
تدور أحداثه في نيويورك ومن ييربطه : انتوني كوين و انتوني  
فرانزوزي !  
نورا سعيد : كان قد سافر الى هولود حيث لج اسمه منذ عام  
عندما ابتكر اسلوبا جديدا لتصوير اللقطات الخارجية فبدأ يصرف  
بالاستوديو المحرك فوق سيارة  
شخصه مما يوفر كثيرا على المنتجين  
نرجع عيدا بعد ان تم ابتكاره .  
لكن سرعان ما راح اعجاب  
الشاهدين في مصر بعد الترخيل  
الاولي من بداية عرضي فليبه :  
[ جريمة في حي التوتج ] عندما انهل  
الرماسي والتيج والد والجرج مع  
كل ألوان العنف الصريح في حدوده  
بلا عيب واتما هي ٩٠ دقيقة من  
التصديق ورش ٥٥٥٠٠ مصممة في  
الهيواء والمكائن - مصاص (الترابيزا)  
هو الذي كان يمثل في طيش ..  
عراك مبيت بين مصلدة « ما فيا »  
والمعتدة الدائنة بين الزوج والضيف  
حول مال مسروق !!  
ذات العلف من حول موضوع  
المرسة [ المني ] بلذات كان ايضا  
موضوع فليبين مروضين اولهسا  
[ من اول حنفة مجهولات ] الذي  
أخرجه : دون سيجل ومقه مايكل  
كين .. والقاتي : اقرب مرقعة  
في العالم [ أخرجه الامني : آرام -  
الكانين ومثله كاتيسين بيرجن -  
بعد غيبة طالت - مع اميلاكة :  
جيسيس ملون و جسون جيلجود  
وتريور هوارد .  
الانتم الثلاثة تنحو الى الانتارة ..  
وكلمة الحدث الماصر البديل من  
صراع [ الكاوي ] او اقلام  
[ رعاة البقر ] .. ولكن بعيدا من  
الارة الجنسي .. وهذه حسة !!

البدء في حملة توعوية  
لاكتشاف السرطان مبكرا

اكتشف السرطان مبكرا

... كم يسعد المتفرجون وهم يرون اسما مصرية على شاشة  
الانتاج العالمي عندما ينادون بان : نورا سعيد هو منتج فيلم امريكي  
تدور أحداثه في نيويورك ومن ييربطه : انتوني كوين و انتوني  
فرانزوزي !  
نورا سعيد : كان قد سافر الى هولود حيث لج اسمه منذ عام  
عندما ابتكر اسلوبا جديدا لتصوير اللقطات الخارجية فبدأ يصرف  
بالاستوديو المحرك فوق سيارة  
شخصه مما يوفر كثيرا على المنتجين  
نرجع عيدا بعد ان تم ابتكاره .  
لكن سرعان ما راح اعجاب  
الشاهدين في مصر بعد الترخيل  
الاولي من بداية عرضي فليبه :  
[ جريمة في حي التوتج ] عندما انهل  
الرماسي والتيج والد والجرج مع  
كل ألوان العنف الصريح في حدوده  
بلا عيب واتما هي ٩٠ دقيقة من  
التصديق ورش ٥٥٥٠٠ مصممة في  
الهيواء والمكائن - مصاص (الترابيزا)  
هو الذي كان يمثل في طيش ..  
عراك مبيت بين مصلدة « ما فيا »  
والمعتدة الدائنة بين الزوج والضيف  
حول مال مسروق !!  
ذات العلف من حول موضوع  
المرسة [ المني ] بلذات كان ايضا  
موضوع فليبين مروضين اولهسا  
[ من اول حنفة مجهولات ] الذي  
أخرجه : دون سيجل ومقه مايكل  
كين .. والقاتي : اقرب مرقعة  
في العالم [ أخرجه الامني : آرام -  
الكانين ومثله كاتيسين بيرجن -  
بعد غيبة طالت - مع اميلاكة :  
جيسيس ملون و جسون جيلجود  
وتريور هوارد .  
الانتم الثلاثة تنحو الى الانتارة ..  
وكلمة الحدث الماصر البديل من  
صراع [ الكاوي ] او اقلام  
[ رعاة البقر ] .. ولكن بعيدا من  
الارة الجنسي .. وهذه حسة !!

## ايقاظ ازياء مصرية صيف ٧٦



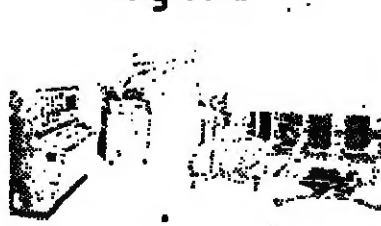
فريد شوقي

... كم يسعد المتفرجون وهم يرون اسما مصرية على شاشة  
الانتاج العالمي عندما ينادون بان : نورا سعيد هو منتج فيلم امريكي  
تدور أحداثه في نيويورك ومن ييربطه : انتوني كوين و انتوني  
فرانزوزي !  
نورا سعيد : كان قد سافر الى هولود حيث لج اسمه منذ عام  
عندما ابتكر اسلوبا جديدا لتصوير اللقطات الخارجية فبدأ يصرف  
بالاستوديو المحرك فوق سيارة  
شخصه مما يوفر كثيرا على المنتجين  
نرجع عيدا بعد ان تم ابتكاره .  
لكن سرعان ما راح اعجاب  
الشاهدين في مصر بعد الترخيل  
الاولي من بداية عرضي فليبه :  
[ جريمة في حي التوتج ] عندما انهل  
الرماسي والتيج والد والجرج مع  
كل ألوان العنف الصريح في حدوده  
بلا عيب واتما هي ٩٠ دقيقة من  
التصديق ورش ٥٥٥٠٠ مصممة في  
الهيواء والمكائن - مصاص (الترابيزا)  
هو الذي كان يمثل في طيش ..  
عراك مبيت بين مصلدة « ما فيا »  
والمعتدة الدائنة بين الزوج والضيف  
حول مال مسروق !!  
ذات العلف من حول موضوع  
المرسة [ المني ] بلذات كان ايضا  
موضوع فليبين مروضين اولهسا  
[ من اول حنفة مجهولات ] الذي  
أخرجه : دون سيجل ومقه مايكل  
كين .. والقاتي : اقرب مرقعة  
في العالم [ أخرجه الامني : آرام -  
الكانين ومثله كاتيسين بيرجن -  
بعد غيبة طالت - مع اميلاكة :  
جيسيس ملون و جسون جيلجود  
وتريور هوارد .  
الانتم الثلاثة تنحو الى الانتارة ..  
وكلمة الحدث الماصر البديل من  
صراع [ الكاوي ] او اقلام  
[ رعاة البقر ] .. ولكن بعيدا من  
الارة الجنسي .. وهذه حسة !!

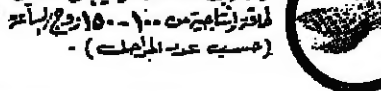
## تمشيا مع سياسة الانفتاح

... كم يسعد المتفرجون وهم يرون اسما مصرية على شاشة  
الانتاج العالمي عندما ينادون بان : نورا سعيد هو منتج فيلم امريكي  
تدور أحداثه في نيويورك ومن ييربطه : انتوني كوين و انتوني  
فرانزوزي !  
نورا سعيد : كان قد سافر الى هولود حيث لج اسمه منذ عام  
عندما ابتكر اسلوبا جديدا لتصوير اللقطات الخارجية فبدأ يصرف  
بالاستوديو المحرك فوق سيارة  
شخصه مما يوفر كثيرا على المنتجين  
نرجع عيدا بعد ان تم ابتكاره .  
لكن سرعان ما راح اعجاب  
الشاهدين في مصر بعد الترخيل  
الاولي من بداية عرضي فليبه :  
[ جريمة في حي التوتج ] عندما انهل  
الرماسي والتيج والد والجرج مع  
كل ألوان العنف الصريح في حدوده  
بلا عيب واتما هي ٩٠ دقيقة من  
التصديق ورش ٥٥٥٦٠ مصممة في  
الهيواء والمكائن - مصاص (الترابيزا)  
هو الذي كان يمثل في طيش ..  
عراك مبيت بين مصلدة « ما فيا »  
والمعتدة الدائنة بين الزوج والضيف  
حول مال مسروق !!  
ذات العلف من حول موضوع  
المرسة [ المني ] بلذات كان ايضا  
موضوع فليبين مروضين اولهسا  
[ من اول حنفة مجهولات ] الذي  
أخرجه : دون سيجل ومقه مايكل  
كين .. والقاتي : اقرب مرقعة  
في العالم [ أخرجه الامني : آرام -  
الكانين ومثله كاتيسين بيرجن -  
بعد غيبة طالت - مع اميلاكة :  
جيسيس ملون و جسون جيلجود  
وتريور هوارد .  
الانتم الثلاثة تنحو الى الانتارة ..  
وكلمة الحدث الماصر البديل من  
صراع [ الكاوي ] او اقلام  
[ رعاة البقر ] .. ولكن بعيدا من  
الارة الجنسي .. وهذه حسة !!

Foster Finch  
(Sales & Service) Ltd.  
England



FYT 750



FYT 700 All Plastic

المكتب التجاري العلمي  
SCIENTIFIC TRADING BUREAU  
EXPORT-IMPORT, TECHNICAL ADVISERS